



النظام الأدائي للجُملة الشرطية

في العربية الفصحى المعاصرة في المملكة العربية السعودية

من خلال خطب الجمعة في الحرمين الشريفين

رسالة مقدمة إلى قسم اللغة العربية

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية

تخصص: فقه اللغة

إعداد الطالبة

عائشة بنت صالح بن أحمد بابصيل

إشراف

الأستاذ الدكتور عبد العزيز أحمد علام

أستاذ علم اللغة بكلية التربية للبنات بجدة



١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

فهرس الموضوعات

أ-ب	شكر وتقدير
ج-م	فهرس الموضوعات
ن-ض	المقدمة
١٦-١	التمهيد: الأداء Intonation:
٢	١- تعريفه وعناصره.
٥	٢- الأداء في تراثنا العربي: نظرة تاريخية.
١١	٣- أهمية الأداء.
١٣	٤- وظائف الأداء:
١٣	١- الوظيفة المورفولوجية (النحوية أو الصرفية).
١٤	٢- الوظيفة السيكلوجية.
١٤	٣- الوظيفة الدلالية.
١٥	٤- الوظيفة التربوية التعليمية.
٤٥-١٧	المبحث الأول: النظام التركيبي للجملة الشرطية في العريية
	الفصحى
١٨	أولاً: أدوات الشرط:
١٨	١- الاسمية والحرفية (النوعية).
٢٠	٢- البساطة والتركيب (الاشتقاق).
٢١	٣- الإعراب (الوظيفة النحوية).
٢٤	٤- العمل.
٢٥	٥- الدلالة.

- ثانياً: جملتا الشرط والجواب:
- ٣٠ ١- الصورة الأولى: (مضارع-مضارع).
- ٣٠ ٢- الصورة الثانية: (ماضي-مضارع).
- ٣٠ ٣- الصورة الثالثة: (مضارع-ماضي).
- ٣١ ٤- الصورة الرابعة: (ماضي-ماضي).
- ٣١ ٥- الصورة الخامسة: (مضارع أو ماضي-الجواب مقترن
بالفاء أو بإذا الفجائية).
- ٣٢ ٦- الصورة السادسة: (الأداة والشرط محذوفان-الجواب
مذكور).
- ٣٣ ٧- الصورة السابعة: (حذف فعل الشرط دون الأداة-الجواب
مذكور).
- ٣٣ ٨- الصورة الثامنة: (الأداة والشرط مذكوران-الجواب
محذوف).

٢٥٩-٤٦

المبحث الثاني: النبر Accent:

- ٤٧ ١- النبر في دراسات السابقين:
- ٤٨ - في دراسات القدماء.
- ٥٨ - في دراسات المحدثين العرب.
- ٦٠ ٢- تسمية النبر:
- ٦٠ ١- البروز والجهارة Prominence.
- ٦٠ ٢- الارتكاز Stress.
- ٦٢ ٣- النبر Accent.
- ٦٥ ٣- تعريف النبر.
- ٦٨ ٤- النبر الثابت والنبر الحر:

- ٦٨ ١-لغات نظام النبر فيها ثابت Fixed Accent.
- ٦٨ ٢-لغات نظام النبر فيها حرّ Free Accent.
- ٧١ ٥-أنواع النبر باعتبار الوسيلة:
- ٧١ ١-نبر الشدّة Accent of intensity.
- ٧١ ٢-نبر النغمة Accent of Pitch.
- ٧٢ ٣-نبر الطول Accent of Length.
- ٧٣ ٤-نبر اللون Accent of quality، أو النبر اللوني Qualitative Accent.
- ٨٠ ٦-أنواع النبر باعتبار الوحدة اللغوية:
- ٨٠ ١-نبر الكلمة Word Accent.
- ٨٤ ٢-نبر الجملة Sentence Accent.
- ٩٥ ٧-النبر الرئيسي والنبر الثانوي.
- ١١٢ ٨-انتقال النبر وعوامله:
- ١١٢ - الاشتقاق.
- ١١٢ - دخول أدوات الجزم على الأفعال.
- ١١٣ - اتصال الكلمة بالضمائر.
- ١١٣ - الإيقاع.
- ١١٤ - التنغيم.
- ١١٤ - حالة المتكلم.
- ١١٤ - الوصلة، أو القطع، أو الربط.
- ١١٥ - الوقف.
- ١١٥ - الدمج.
- ١١٩ ٩-وظائف النبر:

- ١١٩ ١- الوظيفة المورفولوجية (النحوية أو الصرفية).
- ١٢٣ ٢- الوظيفة السيكلوجية.
- ١٢٥ ٣- الوظيفة الأدائية:
- ١٢٦ أ- بالنسبة للطول.
- ١٢٨ ب- بالنسبة للترمين.
- ١٣١ ج- بالنسبة للإيقاع.
- ١٣٣ د- بالنسبة للتنغيم.
- ١٣٤ ٤- الوظيفة الدلالية.
- ١٣٧ ١٠- الدراسة العملية لنظام النبر في الجملة الشرطية في الأداء الخطابي:
- ١٣٨ أ- التراكيب المقطعية.
- ١٤٦ ب- منهج العمل.
- ١٤٩ ج- نظام النبر في الجملة الشرطية في الأداء الخطابي:
- ١٥٠ ١- نظام النبر في المجموعة الأولى.
- ١٦٠ ٢- نظام النبر في المجموعة الثانية.
- ١٨٣ ٣- نظام النبر في المجموعة الثالثة.
- ١٩٣ ٤- نظام النبر في المجموعة الرابعة.
- ١٩٨ ٥- نظام النبر في المجموعة الخامسة.
- ٢٠٠ ٦- نظام النبر في المجموعة السادسة.
- ٢٠٤ ٧- نظام النبر من خلال المجموعات الست:
- ٢٠٤ أولاً: التراكيب غير المدجة (الكلمة القاموسية).
- ٢٠٥ ثانياً: التراكيب المدجة (الكلمة الصوتية).

د-مقارنة نظام النبر بين هذه الدراسة وبعض دراسات
السابقين:

أولاً: بالنسبة للنبر الرئيسي.

ثانياً: بالنسبة للنبر الثانوي.

هـ-أثر اللهجة في نظام النبر.

المبحث الثالث: التزامن Tempo:

١-التزامن في دراسات السابقين:

المحور الأول: عند القدماء في تراثهم:

أولاً: ميدان علم القراءات والتجويد:

١-الحديث عن "كيف يُقرأ القرآن الكريم؟"

٢-الحديث عن وظائف التزامن.

٣-قياس التزامن.

ثانياً: ميدان الدراسات اللغوية:

١-إحساس اللغويين بالتميز.

٢-دراسة اللغويين لظاهرة التميز:

أولاً: العامل المؤثر في التميز.

ثانياً: وظيفة التميز.

ثالثاً: الأثر المترتب على التميز:

١-الانتقال الديناميكي Dynamic

.displacement

٢-الازدواج Doubling.

٣-التخفيض Reduction.

٤-الحذف Omission.

٢٨٤	المحور الثاني: عند المحدثين.
٢٨٨	٢-تعريف التزمين.
٢٩٠	٣-قياس التزمين:
٢٩٠	أولاً: قياس الكم الزممي.
٢٩٢	ثانياً: الوحدة الزمنية في القياس.
٢٩٢	ثالثاً: الوحدة اللغوية في القياس.
٢٩٣	رابعاً: حساب المعدل.
٢٩٤	٤-وظائف التزمين:
٢٩٤	أولاً: الوظيفة البلاغية:
٢٩٤	١-التزمين والصياغة البلاغية.
٢٩٦	٢-التزمين وفنون القول.
٢٩٩	٣-التزمين ومقتضى الحال.
٣٠١	ثانياً: الوظيفة المورفولوجية (النحوية أو الصرفية):
٣٠١	١-التزمين وعناصر الجملة.
٣٠٥	٢-التزمين وبعض الأساليب النحوية:
٣٠٦	أ-أسلوب العد والسرد.
٣١١	ب-أسلوب النداء.
٣١٢	٣-التزمين ضرورة صرفية.
٣١٣	ثالثاً: الوظيفة السيكلوجية:
٣١٤	١-التزمين وسيلة المتكلم في التعبير عن حالته السيكلوجية.
٣١٦	٢-التزمين وسيلة المتكلم في التأثير السيكلوجي على السامع.